

# 魚想

王煥之 著

# 人間風景

## (一)

我們走著相同的路  
卻看見 不同的風景  
你的風景有我  
我的風景有你

## (二)

山中的傳說  
不如眼前的風景  
你走一段路摘一朵花  
忘記了目的地  
卻編成了  
一個微笑的花環

## (三)

有時 走過的路  
還要再走一次  
風景不變  
行裝依舊  
但路上 你可以  
唱一首不同的歌

(四)

我要在落花時節來臨前  
收集人間的好風景  
然後和你同騎  
一匹慣載歸人的馬  
那達達的馬蹄聲  
將響遍伸向黃昏去的路

03.2010 – 07.2011

## 夜間販子

有人趁燈滅了夜又深又黑  
手推車上吊著一枚塑膠月亮  
沿街叫賣各款廉價的答案  
總有迷路的人帶著問題  
如牽住一條飢餓的狗經過  
不遠處有個專售未來的販子  
一夜 就賣出了十頭薛定諤的貓  
我以撒種子的手勢撥開重重的霧  
只管向著同一個方向走  
一邊走 一邊輕輕唱起無言的歌

10.25.2012

## 她的回憶

她追憶自己的成長  
如一隻信鴿追尋回歸的路  
她記起第一次上學  
老師外衣的顏色  
搖搖板 和媽媽的背影  
她記起一支殘舊的木結他  
哥哥彈出走調的曲子  
一雙令她雀躍的鞋  
她穿著起舞  
卻忘了如何踏步 她記起  
第一次看見流星閃過時  
為甚麼沒有許願  
也沒有感動得落淚

她記起 曾經渴望  
自己的未來像一隻蜂鳥  
未來不會飛翔也不會倏然停下  
很久很久都在遠遠看不見的盡頭  
她慶幸自己有一個  
不太遲到的未來

她已忘掉那是怎樣開始的  
就像一本書忘掉自己的作者  
愛 沒有發生或不發生  
只會存在或不存在

她永遠不會忘記  
那次營火上如衆蝶亂舞的笑聲  
還有那列載他們到遠方城鎮的火車  
還有他們一起在路上遇到的陌生人  
還有他們收藏的各種小玩意  
都在那個小盒子裏  
裏面還有無聲的了解和誤會  
她記起自己那時很年輕

她的回憶在他們的小盒子裏  
也在自己的小盒子裏  
她終於相信 未來的  
回憶 是可以慢慢培種的

03.2007

# 沉默者

在喧囂的世界 沉默  
如一樹繁花的枝上  
一個鏽破的風鈴  
搖晃的心發不出動人之聲

在一場可能的雪崩來臨前  
沉默者決定不再沉默  
在隱形的霧靄  
和半透明的憂悵中  
以一種入世的坐忘姿勢  
綻發如蓮花般盛開的關懷

05.2012 – 03.2013

## 狀態四題

### 〈憂〉

這一點點的焦慮  
像一張舊報紙上  
一根燃點著的煙  
不能放手  
不能放心  
只有隨呼吸的起伏  
感覺那不能承受之輕

### 〈迷〉

尋 未必會尋著  
敲門 不一定有人應門  
如果你不是去找岸  
就不會沉溺  
如一尾失去知覺的魚了  
假如你有朝醒來  
我會向你細數  
你錯過了的水色和花影

### 〈悔〉

有些心事  
埋藏著 就像  
從冰河時期已埋在  
日月星辰下  
一頭凍僵了的小獸



以一個特殊的姿勢  
記錄了當日  
種種的憂怖和失誤

〈倦〉

八千里路的雲和月  
令人好累啊 躺下來  
於一個小小的湖邊  
看一群水鳥或快或慢  
在湖面寫下某人的心事  
波紋皺動的深意  
只有湖裏沉默的魚知道

11.2010 – 11.2011

# 漆黑中獨飲

不用眼睛去思想  
不用嘴唇去說話  
像一尾深淵的魚  
追逐自己的水影

02.2004

# 心事

然後我的心事給觸動了  
如久靜的風鈴迎著極微的風  
那震顫 只有風鈴自己知道

樹下的青草地有兩三片病黃  
像人生總難避免的缺失和悔疚

我等待入黑後到草地躺臥  
讓滿天繁星感應我微動的心  
這時候 天地無礙風漸起了

06.26.2014

## 大爆炸理論 —— 給兒子的詩（之一）

你沒有問過我 宇宙從哪裏來  
你也沒問我 天上的星星  
是否比地上的人更多  
那次我們一起去看火星  
天文望遠鏡  
像一條摘星的機械手臂  
我暖暖的手臂  
只給你挽著  
我們走時天色很黑  
你卻說 你一點也不害怕

那夜 即使天上無星無月  
我也會跟你去看星  
你知道 我的手臂是一樣的暖  
我知道 有些路你仍要我帶著你走

聽說過 一個大爆炸理論  
每個人都有成長的時空奇點  
會在身邊的人  
毫無預備的時候 爆炸  
形成自己的宇宙

在你的宇宙裏 永遠都有一顆特別大 特別光和暖的  
恆星

12.11.2009

# 浮世

有人在流沙上  
不斷畫自己的像  
有人走到回聲谷中  
高呼自己的名字千遍  
有人在輕唱  
江湖裏的水呀  
為誰的倒影而蕩  
風雲中的雨呀  
為哪一株花而降

當黑夜最亮的一顆星  
不過是人造衛星  
當最震懾人心的叫喊  
都來自暗溝裏的一群牛蛙  
當煙幕被當作雲霞欣賞  
當流水沖不走腐朽的殘枝  
當有人甘願在死水中受洗  
世上最後的一個修行者  
便枯坐成一隻孤獨的蟬

12.2011 – 01.2012

# 燈下看雪

燈下

看雪

才看到雪花的狂亂

才看到聽不到的

雪中的風聲

每一朵雪花飛舞時

都沒想過墜地

每一朵雪花墜地時

都想立刻融化

積雪是千萬朵雪花堆起的無奈

明早的路

一定都給雪蓋住了

我們便去

踏出幾行交錯而分明的腳印

02.2002 寫於 Richmond, Virginia

## 夜曲

有一天 你會驚覺  
自己已然老去  
像紅磚道一夜之多霜  
請不要尋找水月以為鏡  
也不要做追逐落日的傻事  
請你踏著從容而暖和的腳步  
踱回故城舊屋的壁爐旁邊  
點起爐火 奏一闕夜曲  
以沒有人間煙火味的音符  
細細訴說一生的抑揚頓挫

12.09.2012

## 如果我的童年 —— 給兒子的詩（之二）

如果我的童年  
是一張紙  
我已忘記它的顏色  
和上面寫著的字

如果我的童年  
是一棵樹  
樹當然長大了  
卻沒有把所有落葉留住

如果我的童年  
是一場雨  
有人撐傘走過  
想像 有人冒雨相遇

如果我的童年  
是一首詩  
詩已忘掉了作者  
作者卻沒有停過寫詩

12.2009



# 悟

心聲像一隻孤獨的蟬  
情緒卻如一頭欲嚎的狼  
不如走到深谷流水最冷處  
太陽永遠照不到的地方  
好好在水響和回音裏坐禪

也許有些煩惱  
無端而來 像敏感症  
風吹皺一池春水  
雨打在最吵的屋頂上  
也許這一切不過是  
無聊的變化  
晴天來了之後又如何

暮色將會準時降臨  
去吧 再走一段  
朝朝暮暮追趕的路程  
來時踏著綠了一山的草  
即使綠草不會長綠  
老去的草下還有埋藏著的青春

04.2010 – 05.2011

## 柏克萊校園速寫

鐘樓敲了十二響  
一陣清風  
吹來廣場那邊的  
一把略有走調的二胡  
和幾個沒有和聲的口號

找一片樹蔭坐下  
木板長凳上有裂紋和葉影  
在樹蔭下看陽光  
看你在陽光下找樹蔭  
看樹蔭在陽光下等你

鐘樓又響了  
我從來時的小徑走  
那些松鼠仍在那裏  
我來時牠們沒有理會  
我走時牠們也沒有

06.30.1994 寫於 Berkeley, California

04.08.2004 修改

## 魚想

在幽谷的深泉  
和江湖的濁水之間  
我選擇了陽光  
沒圖想化而為鵬鳥  
因為人世本來沒有北冥  
因為翅膀也是一種負累  
水草纏繞自免不了  
既然天上的  
和水中的都是空氣  
我呼吸著的就是逍遙

01.23.2013

# 方塊人生

## (一)

我們都有種種煩惱  
像手掌上交錯的紋  
有時看是纏人的網  
有時看是誤人的圖  
反正是猜不透玄機  
不如視命運為神棍

## (二)

有些事情總記不起  
有些事情總難忘記  
流水沒能選擇落花  
落花必隨流水而去  
自由與不自由之間  
是個迷離的交叉點

## (三)

摘星的人手臂太短  
追日的人腿不夠長  
捕風的人身如飄絮  
問天的人聲似呢喃  
平凡的人終於發現  
太多的人不甘平凡

(四)

盛宴之後又是一場盛宴  
名貴的飾物比頭顱沉重  
累了 坐在鏡子前細數  
人生種種遊戲裏的勝負

(五)

沉默如積雪壓住的小草  
思緒是千百條待奏的弦  
往日留下的是段段默片  
事已經過就由它經過吧  
立足於過去和未來之間  
殘缺和完美已沒有分別  
陽光裏的微塵動而不動

06.2011 – 12.2011

# 僅餘

當你僅餘的  
一個願望  
像喪失了意志的  
紅棉樹上的  
最後一片花瓣

流水載不走  
滿城的喧嘩  
奔流到海不復回  
是從前  
一些風雨  
一些泥土  
一些實在的繁華  
一些舊物的氣息

當你僅餘的  
一個承諾  
像尋找聲音的  
蒼穹之下  
一個鏽破的風鈴

03.14.2015

# 希望

這裏的土壤溫潤而頑強  
地上長出會吶喊的果實  
方向未明的氣流如兀鷹盤旋  
仍舊擺出暴風雨的姿態  
有眾樹挺立就有風的屏障  
希望是深深長長伸向未來的根  
望見滿樹的果實 我們不會倒下

09.05.2012

## 相認・傘花

有人被逼流下淚水了  
卻沒有人在哭  
容顏也許是憔悴了  
也許還有一點點的破損  
卻沒有人退縮  
爆破聲過後 煙霧散後  
眾人在陌生的氣味裏  
相認 彼此不再陌生  
像雨點在河水裏相認

那些不帶悲傷的淚水  
原來跟汗水合流之後  
便灌溉出了新品種的花  
那叫傘花 極難栽種  
微小的種子早已埋藏  
虛度了多少個虛假的春天  
此刻傘花終於盛開  
請不要忘記冬天仍會到來  
請不要忘記傘花合了之後仍會再開

10.02.2014



## 故城·異地

我從故城歸來 是魚  
重游熟悉的水域  
一樣的海的氣息  
依舊的風和雲和浪  
卻總有一種隱約的  
身處異地的感覺  
像一個失明的老人  
重握初戀情人的手掌

在將來的記憶裏 這會是  
一個愉快而充實的旅程  
假如我早已忘記了  
帶回來一把小小的雨傘  
一個陌生人贈我的  
在一個似曾相識的地方  
那裏長滿了等待綻放的  
小花 在星空下頑固地期盼

12.02.2014

## 斷想

少年蹉跎的歲月如碎石  
化成幼沙沖流到模糊的遠岸了

曾經迷失於異鄉寂寞的城裏  
於窗框素描構圖錯亂的人生風景

那年在雪地狠狠留下的足印  
幾度循環也許已投落一壺熱茶裏

我在這裏站著不思索只欣賞  
讓細細的浪花輕揉我暖暖的雙足

08.17.2014

## 聽風如歌

這時湖面的縠紋  
變得令人費解  
而隔水的那一邊  
無邊的樹木蕭蕭  
落了一地斷折的問號  
那聽風如歌的人  
便隱隱聽到一闕  
不知為誰而唱的輓曲  
他惟有盡力嘯出  
一些悠然的調子  
苦澀地 如夢地

08.29.2013

## 老榕樹下 —— 給兒子的詩（之三）

我領你到傳說中的  
老榕樹下 從容地  
以略帶宿命論的語氣  
講解了人世的種種迷藏  
及生死俯仰之變與不變

這一切你還不明白  
我知道 但老榕樹下  
我們已是相連的葉脈  
呼吸著相同的空氣  
便要傳遞根深的訊息

這時我已失去了  
時間和方向的意識  
分不開早晨與黃昏  
這才發覺 日出和夕照  
原來是一樣的溫暖明亮

09.11.2013

# 選擇

而我選擇了  
以細意迎掬細雨  
以激情橫斷激流

塵世盲亂的塵粒  
相距 然後相撞

而我選擇了  
不在日落前失落  
不在滄浪裏滄桑

05.09.2013

# 遇

所有的相遇都是偶遇  
有些是雲的偶遇  
有些是飄雪的偶遇  
有些是風和塵的偶遇  
有些是露珠和葉脈的偶遇  
有些是燈火和背影的偶遇  
有些是煙花和落寞的偶遇  
有些是雨水和淚水的偶遇  
還有些 是仿如記憶的偶遇

11.20.2012

## 散步之外

我為散步的路  
選擇了花鳥蟲魚  
你選擇了停駐的  
地點和密度  
方向 由風決定  
而我們都慶幸  
有此同行的宿命

今日的陣雨  
就是從前的飄雪  
同一樣的水分子  
裝載不同的思緒

經過湖邊的時候  
你禁不住問我  
魚會感到痛楚嗎  
我說任何會掙扎的東西  
都有感受痛苦的可能  
縱然 在湖水裏  
你永遠找不到魚的眼淚

03.09.2014

## 年青的樹 —— 給兒子的詩（之四）

像門前一棵年青的樹  
我將再一次迎你歸來  
不管是雨是風還是霧  
雖則年輪已逐漸收緊  
並且今年落的葉特別多

此行你帶回來我掛念的  
暗藍的珍珠和花開的香氣  
我知道你經歷了一些故事  
請以溫柔的噓息告訴我  
並倚著我如倚著一棵年青的樹

01.18.2014



## 雨季的夢

雨季的第一場雨來得好突然  
就像人生的挫敗 你知道  
它遲早來臨卻總是措手不及  
一地的殘枝和落葉猶在顫抖  
你便得繼續裝飾自己的窗子  
和夢 將自己放進每一幅的風景  
每一幅風景裏的你都好像有點不同  
每一幅風景裏的日出都和昨天的一樣

10.31.2012

# 時間簡史

慢的時間  
快的時間  
成長的時間  
戀愛的時間  
失眠夜的時間  
想念人的時間  
共同記憶的時間  
獨守個人牢房的  
時間 沒有聽到  
上帝擲骰子的聲音

我知道我的時間  
將突然終止 不會  
如一首樂曲之完成  
但我依然在歌唱

11.09.2015

# 純粹理性批判

他在鏡子面前  
檢視自己  
額頭上  
那一個  
確當的三段論

鏡子的玻璃  
碎了一地  
像散落的  
串不成  
合式公式的  
眾多邏輯符號

然後他去睡了  
在夢裏  
他創造了一個  
沒有鏡子的世界  
那裏只有  
靜伏的蝴蝶  
和不停游泳的魚

04.25.2016

# 悲劇的誕生

你不能抹去  
自己的歷史  
像伊底帕斯  
挖掉自己的眼珠  
因為記憶啊總會  
填滿幽黑的孔洞

你替自己下了  
暫時滿意的定義  
現實是一個蘇格拉底  
將會戳破你的定義  
像彩虹被拆散  
為無數無色的小水珠

有歷史就有故事  
有故事就有  
眾多幽黑的孔洞  
不要期望  
有一個戴歐尼修斯  
種下葡萄且釀酒令你沉醉

07.09.2016

## 人生之體驗續篇

我曾經一再以  
演奏樂器的唇型  
貼著一隻豪飲的  
小酒杯的邊緣  
試圖吹出生命的交響曲  
呼呼作響總是不成旋律

人生的錯誤  
有如長短不一的音符  
跌落在冷然的五線譜上  
有時竟組成了首首無調之歌

02.11.2017

# 詞與物

詞的色彩有層次  
黑和白感到惘然  
有人以為手執彩筆  
結果將自己的臉畫成  
庸眾愛看的小丑模樣

很多人在歡笑  
幸而還有人在嘆息  
海浪聲從不遠處傳來  
只要你沒掩著雙耳  
自會聽到世事的無調性

物有其冷漠和神秘  
永遠和詞保持距離  
人只能在詞與物之間  
做各種回音的實驗  
妄想發明一套對位法

該用耳朵的時候用了眼睛  
該用眼睛的時候用了耳朵  
原來最可靠的還是味覺  
當你嚐過夜色的甜酸苦辣  
便會放棄描寫星月的詩篇

12.25.2015

# 自私的基因

他們只能靠著  
變化多端的  
複製的方式  
將生活延續下去  
並企圖擺脫  
脫氧核糖核酸的悶鬱

每一次的複製  
都幻想自己是一朵  
獨一無二的雪花  
迴旋於狂風之中  
享受飛舞的錯覺  
落下 成為了雪地  
一個不能識別的  
極其微小的部份  
沒有融化 故我在

於是他們存在於  
自我的不斷複製之中  
成為了延綿的雪地  
要人忘記冬天之後  
是甚麼 冬天之後  
將會是另一個複製的季節

12.15.2015

# 滄海

每一朵浪花 都帶來  
一個英雄失敗的故事  
每一個貝殼 都藏著  
風中傳來的笑聲和哭聲  
每一粒小沙 都殘留  
破碎的諾言的一點點頑抗  
有人趁日落前揚帆出海  
有人趁日落前卸下行裝

04.25.2012



# 告別的年代

昨夜的渡輪上  
夕陽醉了  
風繼續吹  
不羈的風  
恰似你的溫柔  
聽不到的說話  
不裝飾你的夢  
穿過你的黑髮的我的手  
只想你會意  
最愛是誰

09.20.2011

## 歌詞

如果沒有遇見你  
說今夜真暖  
每個冷冰的晚上  
我也輕聲地問自己  
我聽到傳來的誰的聲音  
像那夢裡嗚咽中的小河  
前方的路雖然太淒迷  
寒夜裏看雪飄過  
漆黑天空遠處有一顆碎星  
似要暗暗告訴我與你  
寄生於世上原是那麼好

01.09.2013

# 人生快車

如果人生像一列快車  
我們便只能擁抱鐵軌  
忘卻小路 忘卻泥濘  
忘卻坐看雲起的時刻  
忘卻車站以外的可能  
冰冷的鐵軌漠然伸延  
彷彿路線最明顯不過  
上了這樣的一列快車  
你可以閉目等待終站  
記憶是列車的氣笛聲  
縱然深刻也迅速消散  
留下任人詮釋的痕跡  
當你到達終點的時候  
這世界沒有任何改變

08.01.2013

## 質變 2 x 5

打開日記像拆一封匿名信  
散落一地的碎憶無法收拾

從前的小石路和靜好日子  
在破鞋裏長出帶刺的蔓藤

年少時的好朋友不在舊處  
那地方早不懂得迴響呼喚

這城臨近海邊可望見浪花  
卻吹來風沙打穿無數雨傘

不明白的事情比雨點還多  
明白了的是雪花終會融化

08.07.2016

# 命

你用力把掌心的  
空氣擠走  
像握緊了自己的  
命運 我遂輕輕  
逐一伸展你的  
五指 然後接著  
那張網上  
深刻的線交結的一點  
說 那就是我

09.24.2016

## 微調論證

那年那天那一個  
勾留著少年  
愁滋味的街角  
在你轉入小巷回家前  
在地球形成四十五億年  
零千萬分之一秒時  
冬日傾斜的陽光  
趕及讓我見到你的身影  
像我久違了的甚麼似的

於是今天我們仍一起走過碎石路

01.16.2017

# 幻想之必要

幻想之必要  
當無人能挽救你  
於失明的白晝  
於眾人的距離  
於旅途最後的絕望  
於誘人的意念之永劫回歸

有人借給你一個夢  
一個可以循環再造的夢  
於是你輕易成為了主角  
並誤以為是故事的作者  
像一隻斷線的風箏  
相信自己是主動地墜落

只有星沒有夜  
只有魚沒有江湖  
只有眾聲喧嘩沒有賦格  
只有繁華沒有明天  
已無人能挽救你於  
幻想之必要

09.19.2015

# 苦行者

苦行者說  
路 沒有為我而開  
但我願意走過的  
就是最自然的路  
如花葉上的脈絡  
有著宿命般的形態和方向

那日蓮花盛開 我將會  
到達一個無可再往的點  
在那裏 風吹不動心  
流水透過落葉微笑  
落葉上都寫滿了  
終於可以送走的心事

站在那個小無可小的點  
我將和世界保持距離  
卻仍然清楚看見  
一個一個腳步急促的人  
穿著最漂亮的鞋  
走著最不堪的路

04.02.2015



# 窗

一大片玻璃擋住了  
風以及流言般的花粉  
我呼吸著這邊的空氣  
欣賞那邊的落霞與孤鶩  
暗暗有一種倖存者的  
沉重而虛幻的幸福感  
曾經有雀鳥懷著  
烏托邦的錯覺 企圖  
衝過這透明的邊界 終於  
撞死墜落於落花的不遠處

我在青山上押下指紋  
像押下了不切實際的期許

06.01.2014

## 魚的氣泡

於是我寫了一首  
只有你看得懂的詩  
訴說你不知道的事  
像莊周的魚吐出了  
忍住的氣泡 然後  
融破於我們的湖水裏

沒有必要的沉默  
沒有多餘的呼喚  
沒有相忘或者迷失  
沒有你和我不感知的冷暖  
沒有你的地方就沒有我的聲音

04.14.2014

# 湖水

我們一起散步  
在碎石的小徑  
訴說往事輕柔  
小石也在細語  
直到湖邊樹旁  
你問我想做魚  
還是想做飛鳥  
我說我是湖水  
我說 你也是

02.14.2014

## 落日的窗眼

你以為看見了整個世界  
原來你那雙黑色的眼睛  
只看見蒼白慵倦的牆上  
一對窗眼框住了的黃昏

危城裏互相仇殺的聲音  
很多人都裝作沒有聽到  
血紅的落日待你們死後  
將你們化為同一的飛灰

12.21.2013

# 風沙中

當風沙迷亂旋轉  
前面的路彷彿纏結起來  
沒有人敢移動了  
也沒有人站得穩當  
沒有人知道該等待些甚麼

沒有人知道該等待些甚麼  
黃昏來時雲霞映紅了塵土  
於是我們的眼睛都有了反應  
時間讓我們學懂了哭  
有多少次 我們卻只在流淚

09.28.2013

# 語言遊戲

當語言不過是  
純粹的聲音  
像兩個文化  
危險的偶遇  
一切都沒有意義  
一切都充滿意義的表象

當語言不過是  
純粹的聲音  
愛情甚至  
不能成為悲劇  
沒有故事  
只有事件  
我們都不停地說話  
我們都不知道聲波的方向

當語言不過是  
純粹的聲音  
沉默不是真正的沉默  
語句盛載不起歎息  
於是有人裝扮成無語的魚  
於是有人成了製造聲音的機器

07.21.2017

## 疊影

有一天我會想念你  
並枯冷如一座石像的影子  
或是你想念我 像想念  
大風雪日子裏的壁爐和笑聲  
在這一天來臨之前 我們  
相互取暖 我們的影子重疊  
在火光中形成一對輕擺的翅膀  
悠悠撲出了生命的姿彩與溫存

11.11.2012

# 翼之輪迴

## 1. 雪天使

有人在夢裏過了  
千年 逐漸懂得  
編織夢的內容  
並安排了如何  
拒絕夢醒的憑據  
把淚珠當作汗水  
把心悸當作翼動  
做一生的雪天使

## 2. 不逍遙的蝶

迷飛了多久呢  
當蝴蝶夢醒時  
當斑白的兩鬢  
像一對止息的翅膀  
伏在記憶的頑石上  
才發覺 逍遙  
不是一種飛翔

## 3. 密室的飛蛾

天黑了 夜色幽幽  
如一闕哀歌的餘音  
不要害怕 不要  
慌亂得像受傷的獵物



抬頭 還有幾點星光  
也許烏雲會逐漸散去  
寧做荒野尋路的小獸  
不做密室燈火旁的飛蛾

06.2012 – 07.2012

# 朦朧

我們都在朦朧中  
有些人知道  
有些人不知道  
風的語言  
組不成引路的指示  
雲的形狀  
拼不出合用的地圖  
我們都在朦朧中  
請不要忘記  
撥開了眼中的迷霧  
仍是一片人間的煙塵

06.09.2012

# 變

有人想改變世界  
世界先改變了他們  
像僧人一夜破了色戒  
像信鴿漸漸脫光了羽毛  
在這喧鬧的荒原 他們  
繼續幻想裏的修行  
繼續幻想裏的飛翔

10.26.2011

# 腳和塵

我們兩腳企立  
卻沒有雙翼  
只能在想像裏飛翔  
就是跌下來了  
只是跌在塵土上

站著 世界仍在轉動  
跑著 世界轉動的速度依然

還是要跑啊  
來補償欠缺雙翼的遺憾  
自由的腳上總是沾滿塵土  
這是唯一的記認  
而腳印組不成大地的紋身

有人把腳上的塵土踩掉  
揚起的塵煙只引起了一陣咳嗽

03.07.2016

# 時間的奧秘

有人緬懷過去  
彷彿掌心還留有  
初戀情人的體溫  
有人幻想將來  
像是給寫好了的歌詞  
譜上動人易唱的調子  
我看見天上的雲很遠  
前面的草地十分軟綠  
手上那杯香濃的咖啡  
正隱隱透露出時間的奧秘

08.10.2012

# 久別

在千百個臉孔中  
你遠遠而來的笑容  
仍獨特如仙人掌叢間  
一隻飄然振翼的孔雀蛺蝶  
你也一眼便注意到  
蠕動的人群裏  
我那昂首的角度  
我們互相招手 似乎在說  
世界原來沒有想像中的大

01.04.2011

# 人生幾何

存在只是一個點  
生活才是一條線  
兩個人總有些距離  
幾個人 總會  
形成難測的圖案  
當你明白人間的幾何學  
便會放棄感情的量角器

08.28.2011

## 三個寫詩的比喻

### 1. 雪

如何形成和何時形成  
都不會因為你的渴望或  
無端的一點點的拒抗  
而成為可以準確預測的事  
你以為早已熟悉它的形相  
和來臨時的種種可能的姿態  
但它總是令你的體溫方寸大亂  
那一夜雪落如無聲的奏鳴曲

### 2. 葉

你網絲般的心事  
逐漸在葉脈上顯露了  
其複雜程度  
只有整棵樹才知道  
每一片葉都有承受的限度  
葉下墜時的沉重  
只有有心尋找落葉  
並以掌紋印證葉脈的人才知道

### 3. 魚

你的舉動永遠是  
那麼如暗湧般曖昧  
有人說水給了你限制



有人說水給了你自由  
有人感受到你那游魚的快樂  
有人在猜測你對飛鳥的妒忌  
而你不過是一尾敏感的魚  
嘗試以游姿在水中畫自畫像

05.19.2017

# 亂世絕句

一切都是如此喧囂和沉寂  
有人在煙花璀璨下看見漸毀的星  
一切都在轉動卻甚麼也沒有改變  
讓我們在暈眩中感受世界的真象

07.17.2017

# 曾經有那麼的一刻

曾經有那麼的一刻  
你圍繞自己劃無聲的圈  
曾經有那麼的一刻  
你身沾落雪等待飄忽的火  
曾經有那麼的一刻  
你找不到收留吶喊的深洞  
曾經有那麼的一刻  
你黑色的眼睛厭倦了繁星  
曾經有那麼的一刻  
你轉身看見蒼白無語的自己  
曾經有那麼的一刻  
你感覺那是太長久了的一刻

05.04.2014

## 尋路者

究竟是路上的人多了  
還是路越走越窄  
暫時沒有人能弄清楚  
黯微的星光只讓人看見  
自己在畫寫問號的雙手  
和腳下不停地微微作聲的小石  
那是竊竊的恥笑還是  
被壓制著的頑固的支持  
尋路者自能感應 以自己的步伐

有人說累了停下來等待黎明  
明天你在陽光下頹坐死去不會轟烈  
前面是否真的仍有路  
只有繼續走下去才會知道  
有時候人多了尋走同一個方向  
那一系列長長的尋路者便成了路

06.22.2014

# 飛

那年我因你而笨拙  
在風箏上寫下你  
看不見的直露的詩句  
我們一起看那風箏  
起飛時像我一樣的笨拙  
而沒有在意天空的高度

沒想過風箏便一直在飛  
化成了一隻最靈巧的鳥  
不定的風也是你髮際的風  
雲的宿命也是水的宿命  
飛翔之姿就是最深刻的詩句  
天地間我明白的你都會明白

07.18.2014

# 旋律

在這噪音的世界 終於  
我聽出了一道微弱的旋律  
沒有絲毫裝飾的如救命索的  
旋律 我遂得以保持清醒

當然清醒是一種痛苦  
有人因此選擇了沉醉  
並高聲唱起奮亢的戰歌來  
像剛斷了的琴弦 猶在顫抖

那裏 有一群人在假裝沉默  
那裏 有一群人在假裝聆聽  
在這個充滿了噪音的世界  
總有人失落於錯配的旋律中

02.21.2015

# 聯想

像百年默默的  
老樹 在被砍倒下前  
先落盡了所有的葉  
以悲傷磨洗絕望  
讓絕望顯出了灰木色

這時 有人發現了  
第二個美麗的地球  
在一千四百光年外的某處

08.11.2015

# 宿命

無論多麼壯闊的浪濤  
始終走不出海洋的邊界

燈火璀璨的喧鬧都市  
將會成為海底一座啞城

在街道上公然的熱吻  
不能在記憶裏保持溫度

年少的臉孔意氣風發  
額前長髮難掩禿頭結局

沒腦的人在模仿思考  
有一天就是城裏的才子

我寫了一首悲觀的詩  
你的世界是依舊的光明

08.23.2015



## 遠離

有時候我很希望  
遠離人間 走到一個  
可以聽到落葉聲音的地方  
那裏的魚在水裏歸隱  
那裏的鳥不飛也自由  
我會在林中築一間小屋  
給你和我相對而坐  
等待大雪的日子裏  
在壁爐的火光旁邊  
細數從前錯過了的人和事  
這些我們早已說過  
到現在才更加明白  
像旋律配上合適的歌詞  
然後我們以微笑重溫歡笑  
在這遠離人間的小屋裏

01.18.2015

## 無題

走進初相識的小叢林  
這裡不曾有過瑞雪  
(你那裡也沒有 我知道)  
踏著沉吟的芳草  
一頭無聲的青鳥  
在輕啄細雨的回憶

忽然想起那年的  
一件綠線衫  
你披上  
和你朗然的笑聲  
便從此分不開了

可惜這片早春初葉上的脈絡  
沒有藏著你的心事

02.2004

# 聽蕭邦夜曲

琴聲起時

一幅鬱藍的輕紗徐徐飄落

在黑亮亮的琴上

夜來了

無名的哀愁

如晚空發現自己無星

最濃時

是無聲的夜色

留在悄然的黑鍵上

留在琴者的凝眸中

05.08.1994

08.09.2004 修改

# 午後

午後  
一杯咖啡  
咖啡上裊起一首爵士樂  
慢板的  
一點憂鬱  
一點無聊  
和一點點陽光裡的微塵

冷冷的瓷杯  
仍然是斜斜的陽光裡的點點微塵  
有人在不遠處  
吹響了一支沙啞的小號

07.11.1994

# 中年

東風來過  
三月的柳絮早靜下  
看那一樹堅實的松果  
是否曾經逐水飛揚  
已沒有分別了

很多事都明白如流水賬  
也有些是沒寫下的詩  
其餘的 飄過  
像幾瓣遠處的  
飛花

在清醒的空氣中  
偶然會想像  
某一株垂柳下  
可能仍埋著  
半壺欲醉的酒

03.2004

## 無題

人生總有無聲無情的旱季  
當你的心乾涸如一個醉客  
丟下的破碎的空空的酒瓶  
你總會聽到有人喃喃求雨  
說雨來了一切都會變得美好

假如你是一個異常幸運的人  
你將會見到從霧中走來的  
一個熟悉的身影帶著一支  
沉重卻能感應你的畫筆  
為你哭泣過後的眼睛塗上黑彩

02.12.2014

# 遠方

聽風

從遠方傳來了  
一些無奈的聲音  
像未完成的樂章  
像錯過了流星閃過後  
情人眼睛裏的說話

聽風

從遠方傳來了  
一些惱人的聲音  
像妖道的呢喃  
像肚滿腸肥的商賈  
在吟誦古道西風瘦馬

聽風

從遠方傳來了  
一些廝殺的聲音  
像雪崩下的房舍  
像瘋人院裏的狂人  
演奏走了調的進行曲

於是我閉目想像  
自己到了另一個星球  
那裏沒有風 只有歌

12.08.2015

# 白鷺

走得太久太遠了

終於 我重新  
學會迷路  
每踏出的一步  
又再留下  
輕微顫動  
急欲飛翔的足印

多年後 也許  
有人會忽然記起我  
在我的足印  
化成了白鷺的地方

04.03.2016



# 時間

冰塊融解的速度  
正好令酒精溫婉起來  
像交響曲化為絃樂四重奏  
時間之本質  
於是從哲學問題  
變成了思緒與美感的廝磨

06.13.2016

# 童心

據說童心是無價寶  
可惜我十歲時就把它丟了  
那年 我讀了水滸傳  
也許是金瓶梅也說不定

童心的價值很高很高  
就像梵高和畢加索的畫  
天價是神話的產物  
神話是現實的避難所  
現實是人生哲學的大笪地

偷偷告訴你  
一個大人才知道的秘密  
童心是有味道的  
是雞湯的甜膩加上  
恰到好處的洋蔥刺激  
不過我是大人還是喝酒好了

10.01.2017

# 天文學

有一些今夜看見的繁星  
在昨夜之前已不復存在

明天還是一樣的日和月  
人生最多不過是兩個零

人與人之間如許的光年  
卻都誤會為時間的煩惱

假如你知道宇宙有多大  
便不會在淚珠裏找沙粒

我們驚嘆那相遇的奇點  
卻不接受大爆炸的一切

10.20.2017